

נורית דוד – קורות חיים

1952 – נולדה בתל-אביב

גדלה בנס-ציונה

1975-78 – לימודים במדרשה למורים לאמנות, רמת-השרון

1986-2007 – לימדה במדרשה למורים לאמנות (כיום מכללת בית-ברל, קלמניה)

2002-2006 – לימדה במחלקה לאמנות בצלאל ירושלים

למן 1982 מיוצגת על-ידי גלריה גבעון תל-אביב

2001-02 – לימודים ב-The Prince of Wales drawing studio לונדון

תערוכות יחיד

1979 – גלריה שרה גילת ירושלים

1983 – גלריה שרה גילת ירושלים

1984 – "העבודות הסיניות" גלריה נעמי גבעון לאמנות בת-זמננו תל-אביב

1987 – "אבא" מוזיאון ישראל ירושלים

"העבודות הסיניות" גלריה בוגרשוב תל-אביב

1991 – "ללמוד כתיבה מעצים" גלריה גבעון תל-אביב (קטלוג)

1994 – ציורים לפי "דבלינאים" של ג'ימס ג'ויס גלריה גבעון תל-אביב (קטלוג)

1996 – רישומים גלריה גבעון תל-אביב

1998 – "מהרו הגיעה השעה" גלריה גבעון תל-אביב

1999 – "עונה בגיהנום" הגלריה של סדנאות האמנים בתל-אביב

2001 – "נופים" מוזיאון הרצליה לאמנות (קטלוג)

2003 – "שבע שנים טובות" גלריה גבעון תל-אביב

2004 – "חלב ויין" הגלריה של מרכז ההנצחה קרית-טבעון

"רואה ואינה נראית" גלריית הסנאט אוניברסיטת בן-גוריון (קטלוג)

2005 – "בואו בני האמנות" יקב שאטו גולן (קטלוג)

"אפוקליפסה בכנרת, פלנדריה" בית גבריאל (קטלוג)

2006 – "קיץ נצחי" גלריה גבעון תל-אביב (חוברת "השכן הטוב")

2007 – "אני שנולדתי סינית" מוזיאון תל-אביב לאמנות (קטלוג)

2009 – "אני רוקדת על קברך" גלריה גבעון תל אביב אוצר: דמטריו פפרוני

2012 – "דאגה לדואבים ואביב מאוחר" גלריה גבעון תל אביב (קטלוג)

2014 – "בונרקו חיפה או המודרניזם החיפאי החדש" גלריה גבעון תל אביב (קטלוג)

2015 – "שתי ערים, אותו האי" מוזיאון חיפה לאמנות.

2017 – "בגדים לשום איש / מתווה לעסק" גלריה גבעון תל אביב

2019 – 'הפיגורטיביות' גלריה גבעון תל אביב

תערוכות קבוצתיות נבחרות

1984 – "שנתיים – איכויות מצטברות" מוזיאון תל-אביב לאמנות

1986 – "דלות החומר כאיכות באמנות הישראלית" מוזיאון תל-אביב לאמנות

1988 – "צבע טרי" מוזיאון תל-אביב לאמנות

"תשעה אמנים ישראלים" ציריך, הנובר מטעם מוזיאון תל-אביב לאמנות

1990 – "הנוכחות הנשית" מוזיאון תל-אביב לאמנות

1991 – הביאנלה ה-21 של סאן-פאולו ברזיל

1992 – "מסלולי-נדודים" מוזיאון ישראל ירושלים

"מבט והיבט" אמנים צעירים מישראל, לייפציג, בון, ברלין

1993 – "מקום - אמנות ישראלית עכשווית" המוזיאון לאמנות מודרנית וינה

"לוקוס – אמנות ישראלית עכשווית" אוניברסיטת לוס-אנג'לס

1994 – "דגשים חזקים" מוזיאון ישראל ירושלים

"Memories of/for the Future" סג'ו, חלל אלטרנטיבי טוקיו

1995 – "שמונה בנובמבר" מוזיאון תל-אביב לאמנות

"אמנות ישראלית מאוסף ריטה וארטורו שוורץ" מוזיאון ישראל ירושלים

1996 – "כתב" מוזיאון אקלנד אוניברסיטת צפון-קרוליינה

1998 – "ילדים טובים, ילדים רעים" מוזיאון ישראל ירושלים

"לאחר רבין: אמנות ישראלית חדשה" המוזיאון היהודי ניו-יורק

- 2001 – "אהבה ממבט ראשון" מוזיאון ישראל ירושלים
- 2003 – "אפליה מתקנת" מוזיאון תל-אביב לאמנות
- 2005 – "העברים החדשים" גרופיוס-באו ברלין
- 2008 – SURREALE גלריה מימו סקונמיליו מילאנו
- 2010 – עץ/משפחה מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2013 – "המוזיאון מציג את עצמו 1" מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2015 – "המוזיאון מציג את עצמו 2" מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2016 – "רשמים" הביאנלה הששית לרישום בית האמנים ירושלים
- 2017 – "אסיף" מוזיאון תל אביב לאמנות
- 2019 – 'לשמור מרחק' מוזיאון פתח-תקווה לאמנות

פרסים ומלגות

- 1983 – פרס ביאטריס ס. קולינר לאמן צעיר מוזיאון ישראל ירושלים
- 1985 – פרס ז'אק אוחנה לאמן צעיר מוזיאון תל-אביב לאמנות
- 1990 – פרס שר החינוך והתרבות לציור ופיסול
- 1993 – פרס סנדברג מוזיאון ישראל ירושלים
- 1995 – פרס ישראל לציור לאמן ישראלי מוזיאון תל-אביב לאמנות
- 1996 – פרס היצירה קרן התרבות אמריקה ישראל
- 1998 – פרס עידוד היצירה משרד החינוך והתרבות
- 2001 – מלגת לימודים ב-The Prince of Wales Drawing Studio לונדון
- 2003 – פרס שר החינוך, התרבות והספורט לאמנות ועיצוב
- 2006 – פרס רפפורט מוזיאון תל-אביב לאמנות
- 2015 – פרס דיזנגוף מטעם עיריית תל-אביב
- 2017 – פרס מפעל חיים מטעם משרד התרבות
- 2018 – עמית כבוד מוזיאון תל-אביב לאמנות

ציורים באוספים ציבוריים

מוזיאון תל אביב
מוזיאון ישראל
המוזיאון היהודי ניו יורק
מוזיאון עין חרוד
מוזיאון הרצליה
מוזיאון חיפה

פרויקטים מיוחדים

במסגרת פרויקט "קיר בעיר" - "מאלף ועד תו" עבודת קיר בבניין עיריית תל אביב

פרסומים שנכתבו על ידי נורית דוד

- 1982 – "הכיתה היא בסירה נטושה – על העבודות הסיניות" 'קו' מס' 4/5
- 1990 – "כשבויס היה בהיריון" קט. "הנוכחות הנשית" מוזיאון תל-אביב לאמנות
- 1993 – "הזמן שב אל פנים הקליפה" קט. תערוכת שוש קורמוש המוזיאון לאמנות ישראלית רמת-גן (הודפס שנית בספר המלווה את תערוכת שוש קורמוש במוזיאון תל חי)
- 1995 – "מבז מעודן לנשיקה – שיח אהבה נוסח סמדר אליאסף" 'סטודיו' מס' 62
- 1996 – "אל גוף וממנו: המדיום באמנות המאה ה-20" מכון ואן-ליר הוצאת אור-עם (נכתב ב-1989)
- "מי השלישי הפוסע תמיד לצידך?" על רפי לביא ומשה גרשוני בגלריה גבעון 'סטודיו' מס' 76
- 1998 – "חדקן – מות הכפילות" קט. תערוכת גיל שחר מוזיאון וילהלם להמברוק דואיסבורג גרמניה
- "במעלה המדרגות היורדות: הרהורים על חלל בציור" כתב-עת 'המדרשה' 1
- 1999 – "מודל עירום" 'המדרשה' מס' 2
- "מדרוך לרווק: על 'ספר שאל' של מרדכי גלדמן 'שבו' כתב-עת לשירה מס' 2

- 2001 – "הפצע ליד דגנית" קט. תערוכת דגנית ברסט מוזיאון הרצליה לאמנות
 "מיכל בואי" קטלוג תערוכת מיכל בקי בסדנאות האמנים בתל-אביב
 "חלב ויין" קט. תערוכת נורית דוד מוזיאון הרצליה לאמנות
- 2002 – "The Holocaust and the art of drawing" Jewish Quarterly מס' 184
- 2005 – שני סיפורים אוטוביוגרפיים, "המדרשה" 8
- 2006 – "השכן הטוב" ספרון מלווה לתערוכה "קיץ נצחי" בגלריה גבעון ובירחון "סטודיו" מס' 165
- 2007 – "המורה לחקלאות" סיפור בקטלוג "אני שנולדתי סינית" מוזיאון תל-אביב לאמנות, ובחוברת
 "גג" מס' 19
- 2011 – "מרכבות לאור עקיבא" מאמר בספר המלווה את תערוכת יצחק גולומבק "מרכבות" במוזיאון
 הרצליה לאמנות
- 2012 – "חתונה" מאמר בקטלוג תערוכת נורית דוד "דאגה לדואבים ואביב מאוחר" בגלריה גבעון בתל
 אביב.
- 2015 – "המקדש המוזהב" סיפור בחוברת גג 35
- 2017 – "העסק המאושר" סיפור בתוך ספרון מלווה לתערוכה "בגדים לשום איש / מתווה לעסק" גלריה
 גבעון.